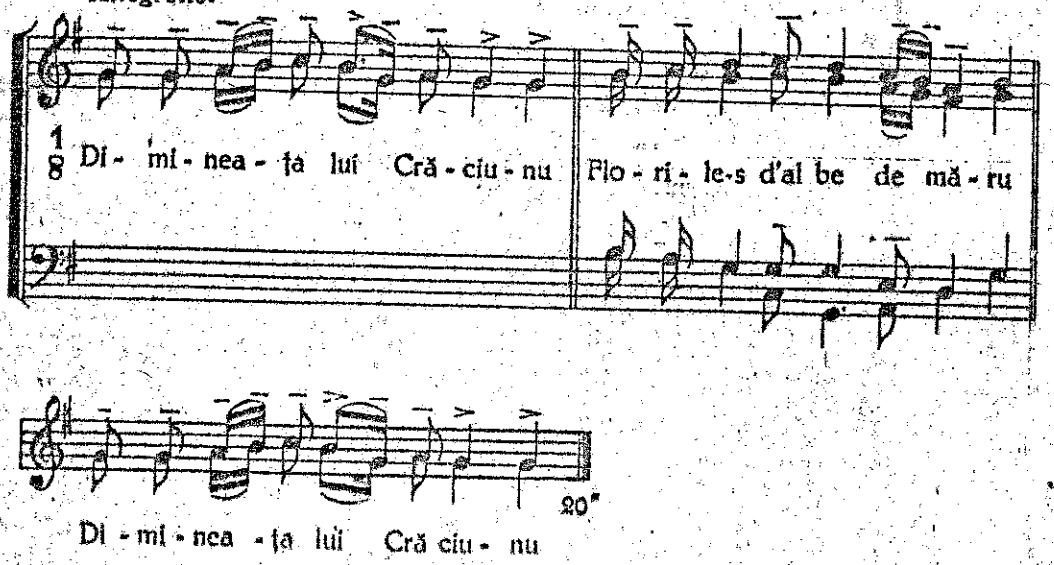
No. 7.

Allegretto.



Dimineața lui Crăciunu...

2. Vine Crăciun cel bătrânu,
3. Și el vine cam mereu,
4. Că e calu ciompăvitu,
5. Și-ar trebui potcovitu,
6. Cu potcoave de colacii,
7. Și cu cule de cârnații,
8. Și-ar trebui adăpatu,
9. Cu o vadră de vinarsu,
10. Să o 'nchinăm pe sub nasu,
11. Rămâi gazdă sănătosu.

(Jud. Arad)

Să se cânte *unison* de *intreg corul.* Toi așa și în colinda No. 21.

ÎN SEARA DE MOȘ AJUN

MARIN TRACHE

Moderato

mf

În sea - ra de Moș A - jun Toți co - pi - ii se a - dun

mf

În sea - ra de Moș A - jun Toți co - pi - ii se a - dun

p

Și as - cul - tă cu fo - los Ce se spu - ne de Hris - tos. Ma - gii stea - ua

Și as - cul - tă cu fo - los Ce se spu - ne de Hris - tos.

ur - mă - resc Mer - gînd ca să - l va - dă În - ge - rii din cer pri - vesc

p

Mer - gînd ca să - l va - dă

mf

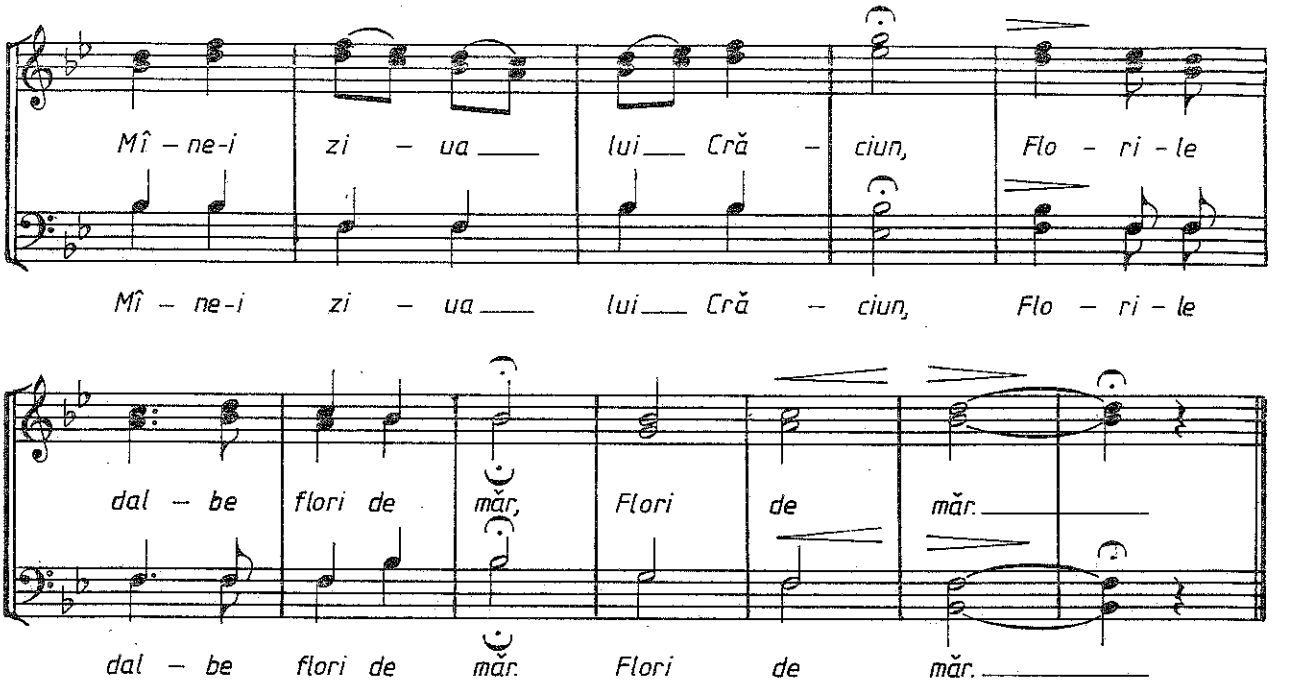
Cîn - tînd imn de sla - vă. As - ta - i sea - ra lui A -

mf

Cîn - tînd imn de sla - vă. As - ta - i sea - ra lui A -

jun Flo - ri - le dal - be Flori de măr.

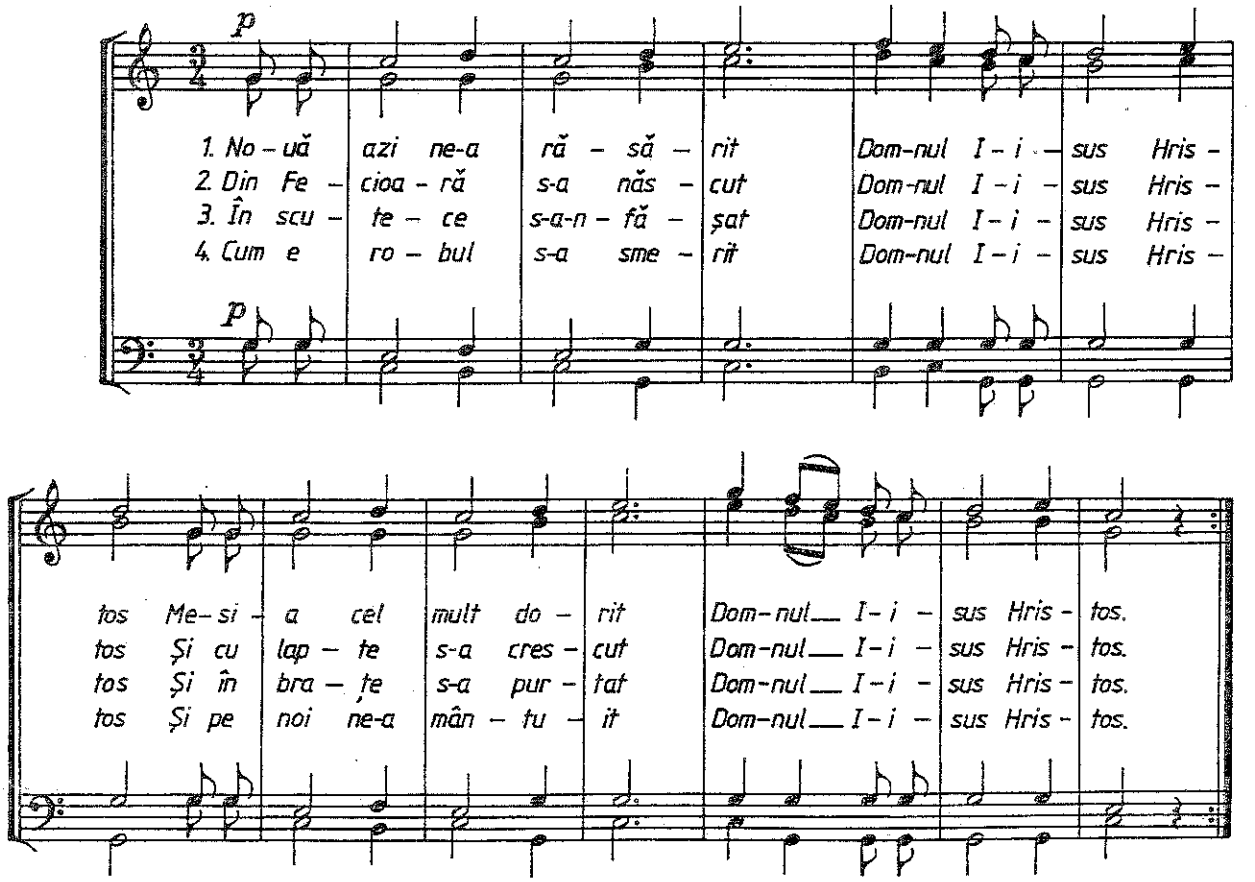
jun Flo - ri - le dal - be Flori de măr.



DOMNUL IISUS HRISTOS

(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU)

DIMITRIE GEORGESCU – KIRIAC



SUS LA POARTA RAIULUI

Moderato

EMIL MONȚIA

p

1. Sus la poar - ta ra - iu - lui poar - ta ra - iu - lui
2. Dar la tur - mă ci - ne stă ?, Oa - re ci - ne stă ?
3. Lîn - gă ea un le - gă - nel, Da, un le - gă - nel
4. Co - pi - la - șul cînd dor - mea, Pu - iul cînd dor - mea

p

Paș - te tur - ma Ta - tă - lui, tur - ma Ta - tă - lui
Stă chiar Mai - ca Pre - cis - tă, Mai - ca Pre - cis - tă
Cu un co - pi - laș în el, co - pi - laș în el
Mai - ca sfîn - tă lin cîn - ta, Mai - ca lin cîn - ta

mf REFREN

Li - nu - i_ lin și ia - ră lin

mf

Ba - te vîn - tul frun - za lin Lin și ia - ră lin.

MARE MINUNE

Andante

GHEORGHE CUCU

p

1. Ma - re mi - nu - ne s-a - ra - tă
2. A - du - ce - se lau - dă mul - tă

p

La Vit - le - em as - tă da - tă. De în - geri și
Lîn - gă peș - te - ra cea sfîn - tă. Stri - gau păs - to -

mf

mf

D.C. al FINE
cor mut

de păs - tori Cio - bă - na - şii de la oi.
rii cîn - ta - re. Lau - dă Dom - nu - lui prea ma - re.

PLECAREA MAGILOR

D.G. KIRIAC

Moderato

1. Da - că ma - gii au ple -
2. Pî - n - a fost o - pri - tă

La la la la la la la la la la

cat De la cra - iul fer - me -
sus Un - de s - a năs - cut Ii -

la la la la la la la la la la la la

cat Ste - ua iar le - a ră - să - rit
sus Ma - gii dorm vi - sînd şi - aş - teap - tă

Se repetă D.C. al FINE

Dru - mul ei l - au ur - mă - rit.
Răs - plă - ti - rea lor cea dreap - tă.

Strofele 1–10 Coda rall.

Flori Flori Flori Flori Flori Flori Flori din-tr-al-te flori Flori Flori Flori Flori Flori Flori Flori

COLINDIȚA

(aranj. pt. cor bărb. de N. LUNGU)

EMIL MONȚIA

Allegretto

T. I, II

1. Co-lin-di-ța nu-i mai mul-tă Să tră-ias-că ci-ne-o-as-cul-tă
2. Sus, mai sus v-am î-năl-țat Ce-am și-ut tot v-am cîn-tat

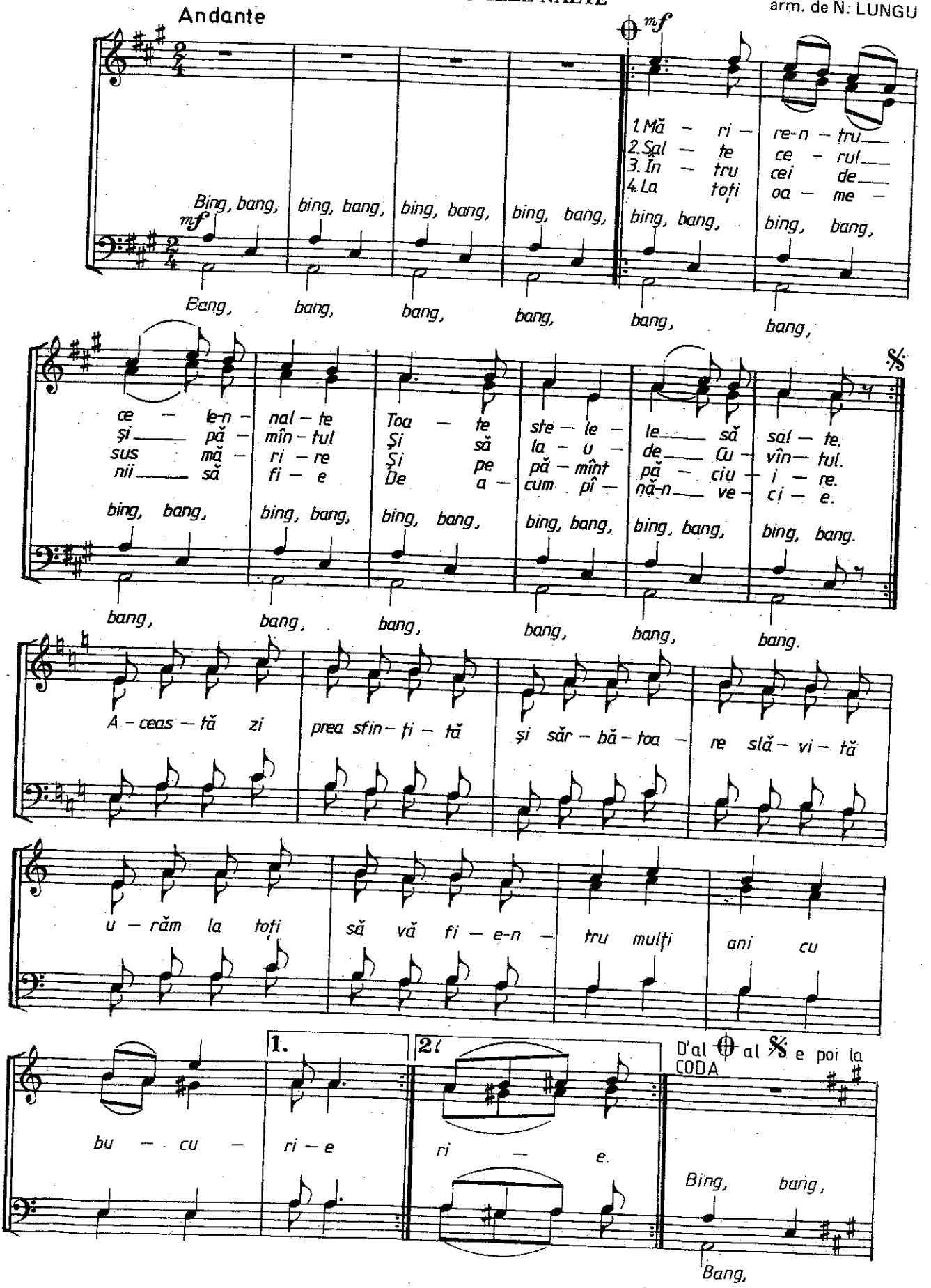
Bar. Bas.

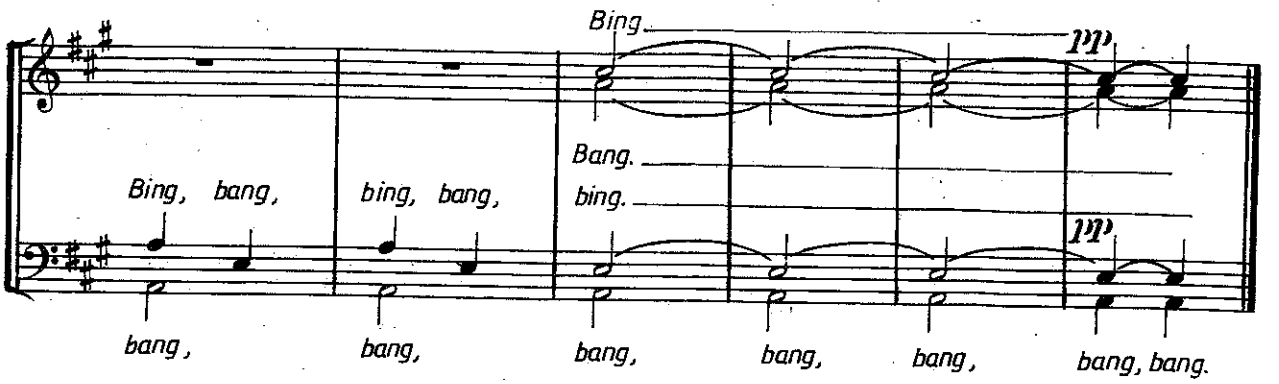
Sus la ce-ruri o năl-tăm Și la gaz-de-o-n-chi-năm On-chi-năm cu ve-se-li-e
Să nă-mi-neți să-nă-toși Să-nă-toși și bu-cu-roși C-am a-juns zi-ua cea sfîn-tă

Și cu ma-re bu-cu-ri-e C-am a-juns sea-ra de-A-jun A bă-trî-nu-lui Cră-ciun.
Cînd co-lin-de-le se cîn-tă Săr-bă-toa-rea lui Hris-tos Să vă fi-e de fo-los.

MĂRIRE-NTRU CELE-NALTE

arm. de N. LUNGU





ZIUREL DE ZIUĂ

(La poartă la Țarigrad)

Liniștit

VASILE T. POPOVICI

1. La poar-tă la Ța-ri-grad Zi-u-rel de zi-uă
2. Cu pă-ru-ful re-te-zat Zi-u-rel de zi-uă
3. Un-de s-a năs-cut Hris-tos Zi-u-rel de zi-uă
4. Sus în deal la Ga-li-leu Zi-u-rel, zi-uă
5. Mi-ti-tel și-n-fă-șă-țel Zi-u-rel, zi-uă

1. La poar-tă la Ța-ri-grad Zi-u-rel zi-u-rel
2. Cu pă-ru-ful re-te-zat Zi-u-rel zi-u-rel
3. Un-de s-a năs-cut Hris-tos Zi-u-rel zi-u-rel
4. Sus în deal la Ga-li-leu Zi-u-rel zi-u-rel
5. Mi-ti-tel și-n-fă-șă-țel Zi-u-rel zi-u-rel

Șa-de-un fe-cior de-m-pă-rat Zi-u-rel de zi-uă.
În cîr-ju-tă re-ze-mat Zi-u-rel de zi-uă.
Me-si-a chip lu-mi-nos? Zi-u-rel de zi-uă.
La ca-sa lui Dum-ne-zeu Zi-u-rel de zi-uă.
În scu-tec de bum-bă-cel Zi-u-rel de zi-uă.

Șa-de-un fe-cior de-m-pă-rat Zi-u-rel, zi-u-rel de zi-uă.
În cîr-ju-tă re-ze-mat Zi-u-rel, zi-u-rel de zi-uă.
Me-si-a chip lu-mi-nos? Zi-u-rel, zi-u-rel de zi-uă.
La ca-sa lui Dum-ne-zeu Zi-u-rel, zi-u-rel de zi-uă.
În scu-tec de bum-bă-cel Zi-u-rel, zi-u-rel de zi-uă.

VELERIM ŞI VELER, DOAMNE

-504-

VASILE POPOVICI

Allegro

1. Du – pă dea – lul cel mai ma – re
2. Mîn – dru soa – re nu e ra,
3. Cu pe – re – ţii de-a – lă mî – ie,
4. Dar în – tr-în – sa ci – ne şa – de?
5. Cu bar – ba de – bri şin,
6. Moş A – jun îi tot spu – nea,
7. Că-i tîr – ziu şi a în – nop – tat,
8. Tot ce e fru – mos şi bun,

Ve – le – rim şi Ve – ler Doam – ne, Ră – să – rit – a
Ve – le – rim şi Ve – ler Doam – ne, Ci e – ra o
Ve – le – rim şi Ve – ler Doam – ne, Şi cu u – şa
Ve – le – rim şi Ve – ler Doam – ne, Moş Cră – ciun cu
Ve – le – rim şi Ve – ler Doam – ne, Cu mus – tă – ţi –
Ve – le – rim şi Ve – ler Doam – ne, Mergi, Cră – ciu – ne,
Ve – le – rim şi Ve – ler Doam – ne, Ce ne-a – du – ce
Ve – le – rim şi Ve – ler Doam – ne, Tot ce e fru –

mîn – dru soa – re, Ve – le – rim şi Ve – ler
mă – năs – ti – re, Ve – le – rim şi Ve – ler
de tă – mî – ie, Ve – le – rim şi Ve – ler
Moş A – jun, Ve – le – rim şi Ve – ler
le de fîn, Ve – le – rim şi Ve – ler
la-m-pă – rat, Ve – le – rim şi Ve – ler
Moş Cră – ciun Ve – le – rim şi Ve – ler
mos şi bun, Ve – le – rim şi Ve – ler

COBORÎT-A DUHUL SFÎNT

Moderato

1. Co – bo – rît – a, co – bo – rît,
2. I – coa – na Mai – chi-n – tre – ba – ra

ASTĂZI S-A NĂSCUT HRISTOS

GH. CUCU

Allegro-moderato

p

1. As-tăzi s-a năs-cut Hris-tos Me-si-a chip lu-mi-nos
2. Mi-ti-tel în-fă-şe-ţel În scu-tec de bum-bă-cel
3. Vân-tul ba-te nu-l răz-ba-te Nea-ua nin-ge nu-l a-tin-ge
4. Şi de-a-cum pâ-nă-n ve-ci-e Mi-la Dom-nu-lui să fi-e

REFREN

Lă-u-dați și cân-tați și vă bu-cu-rați!

ÎN IESLEA DIN VITLEEM

arm. N. MOLDOVEANU

Andantino

1. În ies-lea din Vit-le-em S-a năs-cut pre-cum ve-dem
2. Pri-go-nit de oa-meni răi Dar slă-vit prin sfin-ții Săi
3. Crai cu da-ruri au ve-nit, Stea-ua i-a că-lă-u-zit
4. Vă ves-tim iu-biți creș-tini 'Tin-deți me-se cu lu-mini.

REFREN Allegro

mf

S-a năs-cut pe fân us-cat De în-geri în-con-ju-rat Me-si-a, Me-si-a.

mf

În final se repetă refrenul de două ori în *pp*

BUNĂ DIMINEAȚA DE MOȘ AJUN

ALEXANDRU PODOLEANU
I. D. CHIRESCU

Moderato

mf *p*

Bu - nă di - mi - nea ța la Moș A - jun Ne

mf

Bu - nă di - mi - nea - ta la Moș, la Moș A - jun, la Moș A -

mf *ff*

dați, ori nu ne dați? Ne dați ori nu ne dați? Ne dați, ne dați?

ff

jun! Ne dați, ori nu ne dați? Ne dați? Ne dați, ne dați?

Più vivo

mf

Am ve-nit și noi o - da - tă La un an, cu să-nă-ta-te;

poco - rit.

Se repetă de la început Tempo I

mf

Dom-nul Sfînt să ne a - ju - te La co-vrigi și la nuci mul-te Bu-nă di-mi-

mf

BUNĂ DIMINEAȚA LA MOȘ AJUN

ION COSTESCU

Allegro - moderato

mp

mf

Bu-nă di-mi-

Bu - nă di-mi- nea- ța la Moș la Moș A - jun

nea – ța la Moș la Moș A – jun

Moș A – jun Bu-nă di-mi – nea – ța la

Bu – nă di – mi – nea – ța la Moș A – jun Ne

Moș A – jun la Moș A – jun Ne

dați ne dați ne dați ori nu ne dați ne

dați ne dați ne dați ori nu ne dați, ne dați, ne

dați ne dați ne dați ori nu ne dați.

SUS BOIERI!

GH. CUCU

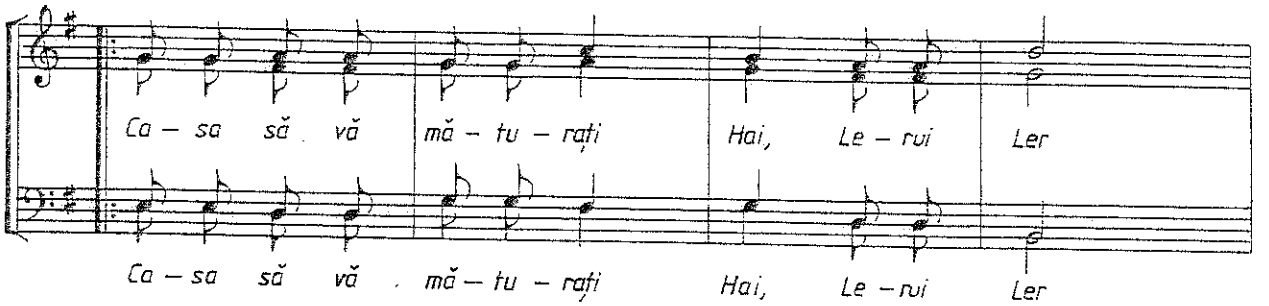
Andante

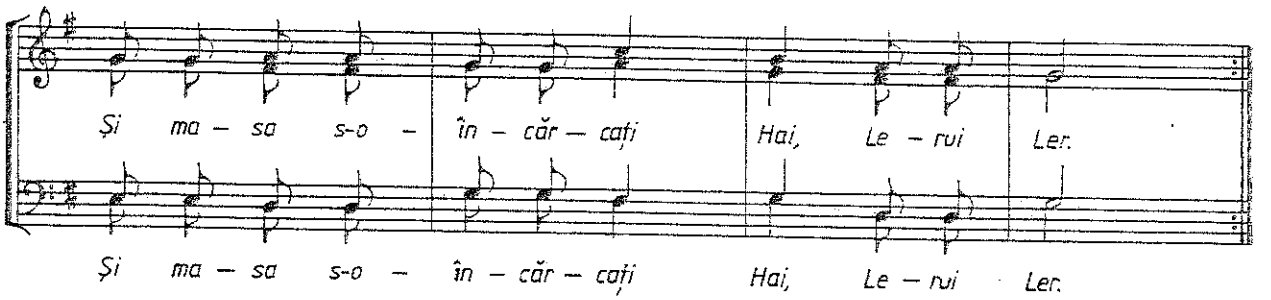
T. 1 2 — 1. Sus bo – ieri nu mai dor – miți

B. 1 2 — 1. Sus bo – ieri nu mai dor – miți

Vre – mea e să vă gă – tiți

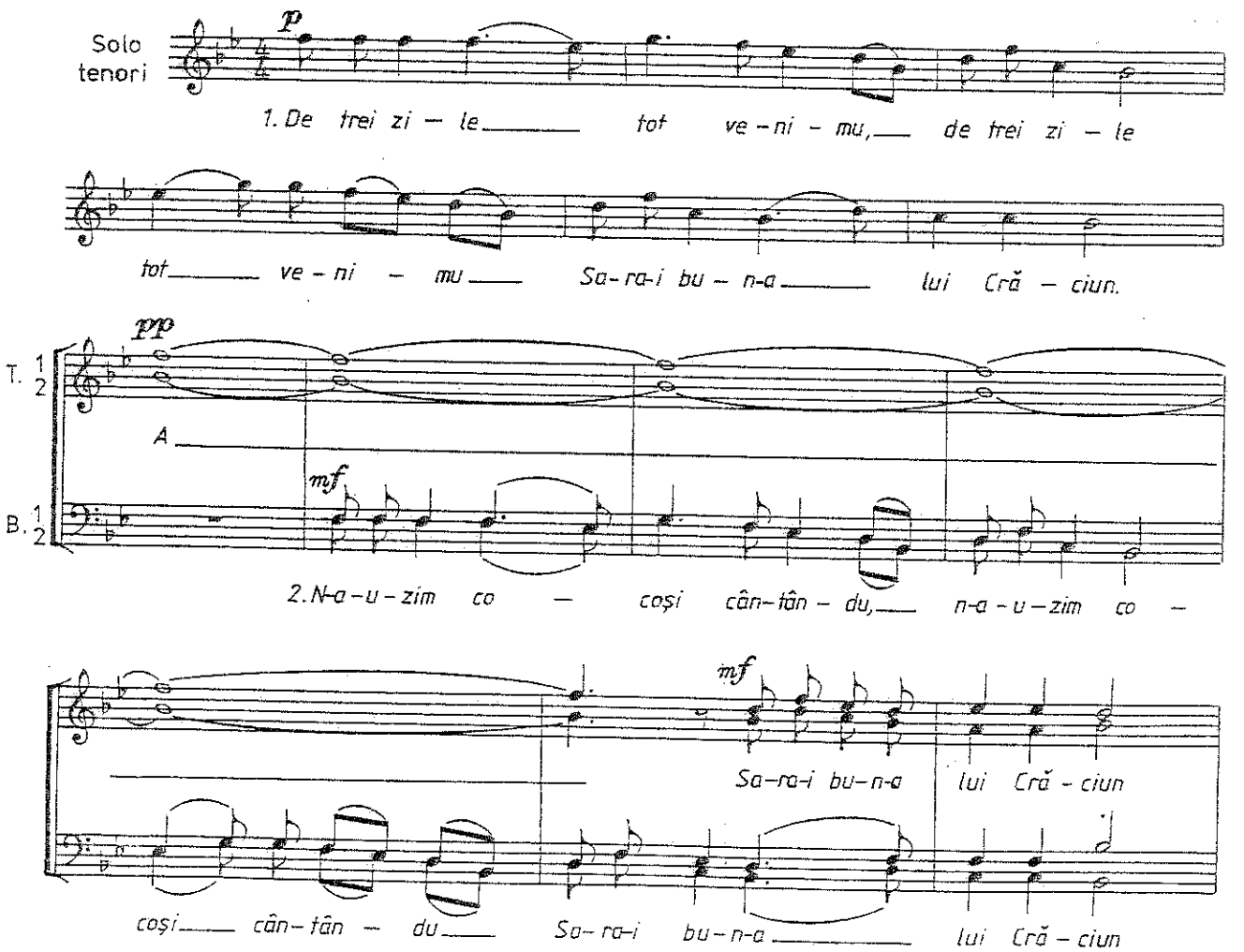
Vre – mea e să vă gă – tiți

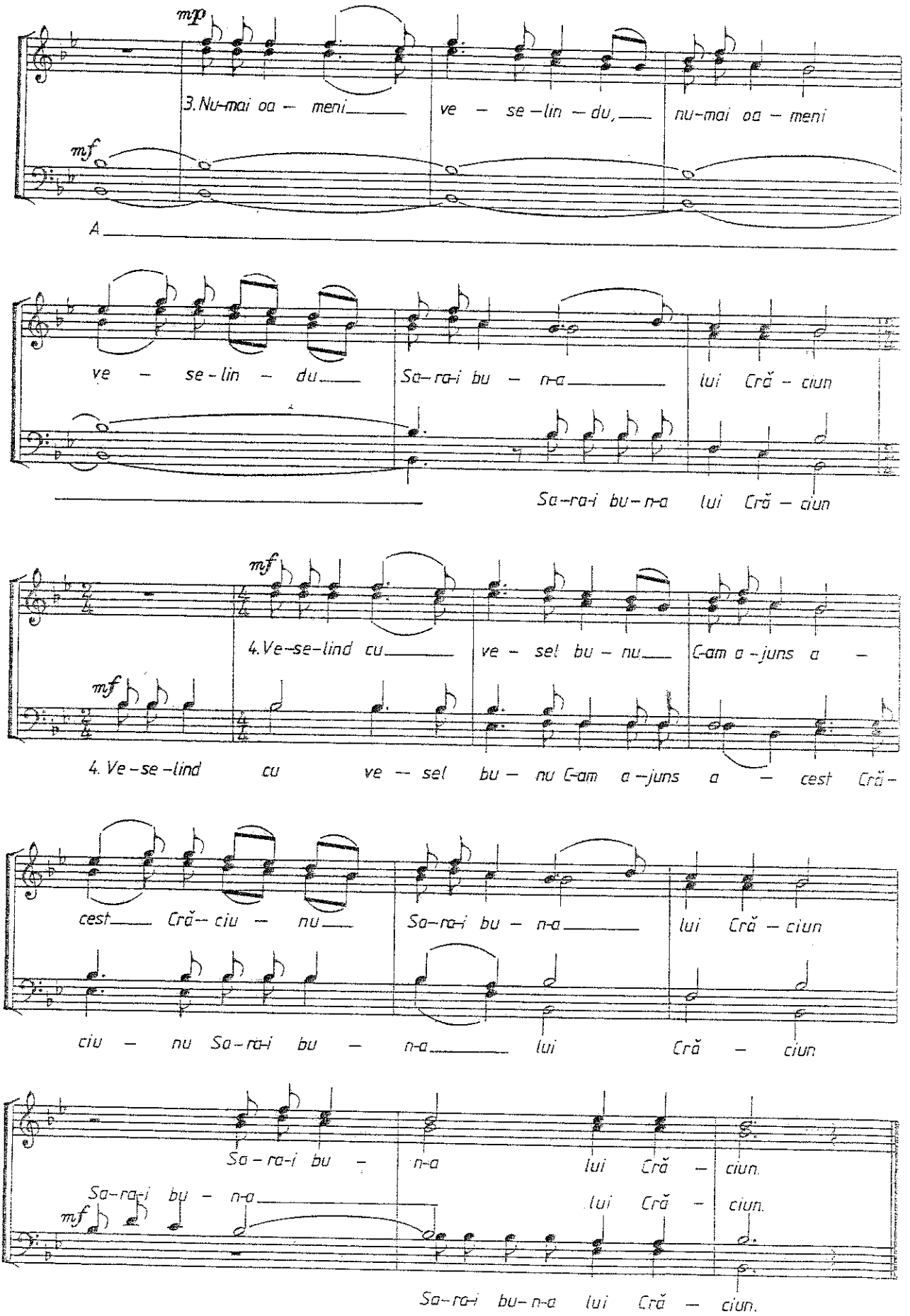




SARA-I BUN'A LUI CRĂCIUN
(din colecția Nicolae Ursu)

Andantino — arm. NICU MOLDOVEANU




mp
3. Nu-mai oa — meni ve — se — lin — du, nu-mai oa — meni
mf
A
ve — se - lin — du Sa-ra-i bu — n-a lui Cră - ciun
Sa-ra-i bu-n-a lui Cră — ciun
mf
4. Ve-se-lind cu ve - sel bu - nu C-am a -juns a —
mf
4. Ve - se - lind cu ve — sel bu — nu C-am a -juns a — cest Cră-
cest Cră-- ciu — nu Sa-ra-i bu — n-a lui Cră — ciun
ciu — nu Sa-ra-i bu — n-a lui Cră — ciun
Sa - ra-i bu — n-a lui Cră — ciun.
Sa-ra-i bu — n-a lui Cră — ciun.
mf
Sa-ra-i bu-n-a lui Cră — ciun.

dra-gul meu o - dor Și la - cri-ma cal - dă sim - țind s-a -

dra-gul meu o - dor Și la - cri-ma cal - dă sim - țind s-a -

li - nă Prun-cul Sfânt I - sus a - dor-mi u - șor,

li - nă Prun-cul Sfânt I - sus a - dor-mi u - șor,

a - dor - mi u - șor.

a - dor - mi u - șor.

STILLE NACHT
(aranj. pt. cor bărbătesc de N. Moldoveanu)

p

1. Stil - le Nacht hei - li - ge Nacht al - les schläft
2. Stil - le Nacht hei - li - ge Nacht Hir - ten erst
3. Stil - le Nacht hei - li - ge Nacht Got - tes Sohn

p

ein — sam wacht nur das trau — te hoch hei — li — ge Paar
Kund ge — macht durch der En — gel Hal — le — lu — ia
o wie lacht Lieb aus dei — nem gött — li — chen mund

hol — der kna — be im lok — ki — gen Haar Schlaf in himm — li — scher
Tönt es laut von fern und nah Crist der Ret — ter ist
da uns schlägt die ret — ten de Stund Crist in dei — ner Ge —

Ruh, _____ Schlaf im himm — li — scher Ruh. _____
da _____ Crist der Ret — ter ist da. _____
burt _____ Crist in dei — ner Ge — burt. _____

PLUGUŞORUL

Allegretto ♪ = 168

aranj. N. LUNGU

mf

1. Mîi-ne a-nul se no — ieş - te
2. Bo-i - şo-rii di- na — in - te
3. Bo-i - şo-rii de la ___ roa- tă
4. Cîţi căr-buni sînt în cup - tor ___

Hăi, hăi, Hăi, hăi

f

Hăi, hăi, Hăi, hăi, Hăi, hăi, Hăi, hăi,

PLUGUȘORUL

MAXIM VASILIU

Allegro moderato

1. Mî-ne a-nul se no-eș-te, Plu-gu-șo-rul se por-neș-te Și în-ce-pe-a co-lin-da Pe la ca-se a u-ra.
2. Plu-gu-șor cu ș a-se boi în-ju-gați tot cî-te doi Plu-gu-șor fru-mos gă-tit S-a-duci a-nul fe-ri-cit.
3. A-nul nou cel ca-re vi-ne Să vă-dea tot ce do-riți, Să-nă-ta-te nu-mai bi-ne Să fiți me-reu fe-ri-ciți.

Mî-nați măi

A-ho co-pii

Hai, hăi, hăi, hăi hăi,

Și în-ce-pe-a co-lin-da Pe la ca-se a u-ra.
Plu-gu-șor fru-mos gă-tit S-a-duci a-nul fe-ri-cit.
Să-nă-ta-te nu-mai bi-ne Să fiți me-reu fe-ri-ciți.

Mî-

Tra-geți măi mî-nați măi și u-rați flă-căi.

A-ho co-pii mî-nați măi și u-rați flă-căi.

Hăi, hăi, hăi, hăi, hăi, hăi, hăi, Tra-geți măi și u-rați flă-căi.

nați măi, hăi mî-nați măi, hăi, Tra-geți măi și u-rați flă-căi.

COLINDĂ FĂRĂ CUVINTE
(pentru cor bărbătesc)

MIŞU DRĂGOI

Andante religioso

Tenor

p M.....(mut)

Bass

7

mf

13

dolce rall.....

STEAUA SUS RĂSARE

SABIN V. DRĂGOI

Lento

Stea - ua sus ră - sa - re - ca o tai - nă ma - re,
Că as - tăzi cu - ra - ta, prea ne - vi - no - va - ta,
Ma - gii cum zăr - ri - ră stea - ua şi'o por - ni - ră,
Şi da - că ve - ni - ră, în - da - tă'L gă - si - ră,
Lu - ând fi - e - ca - re bu - cu - ri - e ma - re,

12

Stea - ua stră - lu - ceş - te şi lu - mii ves - teş - te
Fe - cioa - ra Ma - ri - a naş - te pe Me - si - a.
mer - gând du - pă ra - ză pe Chris - tos să'L va - ză.
la Dân - sul in - tra - ră şi se în - chi - na - ră,
ca - re bu - cu - ri - e şi a - ici să fi - e!

© by George Găină, Timişoara, 2000